

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΔΑΥΛΟΥ

Ηθοποιος-Σκηνοθέτης- Εκπαιδευτριας Αγωγής Προφορικού Λόγου

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα.

Αποφοίτησε από την Δραματική σχολή του Ωδείου Αθηνών το 1996. Παρακολούθησε το 1^ο εργαστήριο ηθοποιών της πειραματικής σκηνής του Εθνικού Θεάτρου και το σεμινάριο «Σώμα και Φωνή» στο ίδρυμα Θεοχαράκης. Έχει ασχοληθεί πολλά χρόνια με τον χορό, Κλασσικό μπαλέτο και μοντέρνο χορό με την Ροδόπη Κούβαρη. Έχει σπουδάσει κλασικό και ελαφρύ τραγούδι με την Ακτή Δρίνη και φλάουτο με τον Δημήτρη Φωτόπουλο.

ΘΕΑΤΡΟ

Εργάζεται ως ηθοποιός τα τελευταία 28 χρόνια στο Εθνικό Θέατρο «Κοπέλια», «Εκκλησιάζουσες... σαν Παραμύθι», «Η Αγάπη και τα Τρία Πορτοκάλια» Σκην. Κ. Ρουγγέρη, «Γέρμα» Σκην. Κ. Τσιάνος, «Ποια Ελένη;» Σκην. Θ. Παπαθανασίου & Μ. Ρέππας, «Νεφελές» Σκην. Γ. Ιορδανίδης, «Από την σιωπή της προθήκης στον Θεατρικό Λόγο - Ερωφίλης κέντημα, Περί Αλεξάνδρου, Η γενιά του '30, Το πε ο Γέρος» Σκην. Στρατής Πανούριος, «Η Προβα νυφικού», «Μυστικοί αραβώνες», «Το έγκλημα και η τιμωρία» Σκην. Σ. Χατζάκης κ.α. και στο ελεύθερο θέατρο «Μουσική Παράσταση Μίκης Θεοδωράκης» Σκην. Θ. Μουμουλίδης, «Αχόρταγος» Σκην. Γ. Αρμένης, «Βάκχες» Σκην. Ι. Σιδέρης, «Το Σώσε» Σκην. Κ. Τσώνος, «Τσινετσιπά» Σκην. Θ. Παπαθανασίου & Μ. Ρέππας, «Του Νεκρού Αδελφού» Σκην. Σ. Χατζάκης κ.α.

Έχει εμφανιστεί επανειλημμένα στην Επίδαυρο σε βασικούς ρόλου και ως κορυφαία, «Τρῳάδες» «Βάκχες» «Όρνιθες» «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» «Νεφελές» κ.α

Έχει συνεργαστεί ως βοηθός Σκηνοθέτης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Σ. Χατζάκη σε μεγάλες παραγωγές όπως «Μυστικοί Αραβώνες» «πρόβα Νυφικού» «Προμηθέας Δεσμώτης» «Τρῳάδες» «Fantastiko – Τα δημιουργημένα συμφέροντα» κ.α.

Δημιούργησε τα κείμενα, σκηνοθέτισε και ερμήνευσε με τον Αρη Γραικούση στις μουσικές επιλογές και απόδοση, την Μουσικο-θεατρική Παραστασή «Η Σπείρα του Έρωτα».

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Έχει εμφανιστεί σε πολλές τηλεοπτικές σειρές όπως για παράδειγμα «Οι παγιδευμένοι», «Άγριες μέλισσες», «Ήρθε και έδεσε», «sefesex», «Ίχνη», «Το κόκκινο δωμάτιο». «7 θανάσιμες πεθερές», «Τμήμα ηθών», «Αμαρτίες Γονέων», «Στα Φτερά του Έρωτα», «Το Κλειδί», «Οι Αγνοημένοι» κ.α.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Είναι καθηγήτρια αγωγής του προφορικού λόγου από το 2010 σε δραματικές σχόλες και σεμιναριαρούς χώρους

Από το 2015 συνεργάζεται με το Μικρό Πολυτεχνείο διδάσκοντας ορθοφωνία και υποκριτική δια ζώσης και διαδικτυακά. Έχει δημιουργήσει την θεατρική ομάδα Rocket Theatre του Μικρού Πολυτεχνείου στην οποία σκηνοθετεί παραστάσεις από το 2018.